

CIRCOLO DEL CINEMA "CESARE ZAVATTINI"

con **ORDINE DEI GIORNALISTI DELLA CALABRIA**
e **F.N.S.I. (Federazione Nazionale della Stampa Italiana)**

Vi invitano alla

SERATA EVENTO - Mercoledì 5 ottobre 2016 - ore 18 e ore 21

211: ANNA

di Giovanna Massimetti e Paolo Serbandini - Italia, 2008

Il 7 ottobre 2006, la giornalista russa Anna Politkovskaya fu assassinata a Mosca per aver avuto il coraggio di opporsi al governo Putin, rivelando gli orrori commessi dai soldati russi in Cecenia.

211 sono stati i giornalisti assassinati dalla caduta dell'impero sovietico.

Una testimonianza imperdibile sull'importanza della libertà di stampa.

INGRESSO LIBERO (Proiezione fuori tessera aperta a tutti fino ad esaurimento posti)

FUORI FUOCO / FUORI CAMPO

Mercoledì 12 ottobre 2016 - ore 18 e ore 21

PERFECT DAY

di Fernando León de Aranoa - Spagna, 2015

Una storia che con ironia parla del dramma della guerra

Mercoledì 19 ottobre 2016 - ore 18 e ore 21

AMORE, FURTI E ALTRI GUAI

di Muayad Alayan - Palestina, 2015

Commedia nera e ironica su un Paese lacerato dalla guerra

Mercoledì 26 ottobre 2016 - ore 18 e ore 21

IL FIGLIO DI SAUL

di László Nemes - Ungheria, 2015

Un incubo sulla furia nazista e la sacralità del corpo

Mercoledì 2 novembre 2016 - ore 18 e ore 21

SOTTO LA SABBIA

di Martin Zandvliet - Danimarca/Germania, 2015

La storia sconosciuta di un massacro silenzioso

CARTE D'IDENTITA'

Mercoledì 9 novembre 2016 - ore 18 e ore 21

LA FELICITÀ È UN SISTEMA COMPLESSO

di Gianni Zanasi - Italia, 2015

Una commedia su eredità e affermazione identitaria

Mercoledì 16 novembre 2016 - ore 18 e ore 21

VERGINE GIURATA

di Laura Bispuri - Italia/Albania, 2015

Un'esplorazione del tema dell'identità e del corpo

Mercoledì 23 novembre 2016 - ore 18 e ore 21

APPENA APRO GLI OCCHI

di Leyla Bouzid - Tunisia, 2015

Madre e figlia metafora della lotta di un Paese per la libertà

Mercoledì 30 novembre 2016 - ore 18 e ore 21

Microbo & Gasolina

di Michel Gondry - Francia, 2015

Un manifesto sulla libertà e il potere dell'immaginazione

Mercoledì 7 dicembre 2016 - ore 18 e ore 21

I MIEI GIORNI PIÙ BELLI

di Arnaud Desplechin - Francia, 2015

Tre ricordi per affermare il primato della soggettività

Mercoledì 14 dicembre 2016 - ore 18 e ore 21

DAMMI UN NOME

di Nigina Sajfullaeva - Russia, 2014

Uno scambio d'identità che si tramuta in un dramma

IL CINEMA RITROVATO

Mercoledì 11 gennaio 2017 - ore 18 e ore 21

AU HASARD BALTHAZAR

di Robert Bresson - Francia, 1966

Il capolavoro restaurato di un maestro della storia del cinema

L'ARTE DELLA MEMORIA

Mercoledì 18 gennaio 2017 - ore 18 e ore 21

LA CORTE

di Christian Vincent - Francia, 2015

Un sentimento segreto che ha la potenza dell'ossessione

Mercoledì 25 gennaio 2017 - ore 18 e ore 21

LA MEMORIA DELL'ACQUA

di Patricio Guzmán - Cile, 2015

Un film potente che evoca la memoria profonda del Cile

Mercoledì 1 febbraio 2017 - ore 18 e ore 21

FRANCOFONIA

di Aleksandr Sokurov- Francia/Germania, 2015

Riflesione sulla fragilità dell'arte e sulla necessità di preservarla

Mercoledì 8 febbraio 2017 - ore 18 e ore 21

LE RICETTE DELLA SIGNORA TOKU

di Naomi Kawase - Giappone, 2015

Delicata commedia che impasta empatia e gusto, vita e morte

Mercoledì 15 febbraio 2017 - ore 18 e ore 21

IL BAMBINO CHE SCOPRÌ IL MONDO

di Alê Abreu - Brasile, 2013

Omaggio ai soci: il film di animazione candidato all'Oscar 2016

TESSERA

30,00 euro

ADESIONI

- Cinema **ODEON** Via F. Cananzi, 30 - Libreria **NUOVA AVE** C.so Garibaldi, 206
- Edicola **COGLIANDRO** Piazza Castello - Libreria **PE.PO.** Viale della Libertà, 36c
- Edicola **SERAFINO** Via Galileo Galilei - Edicola **IELO** Via Italia

INFO - 338.3554496 - info@circolozavattini.it - www.circolozavattini.it