

Unico! Il grande successo gli è giunto da giovanissimo col disco "MAGIC TOUCH" rimasto in vetta alla classifica degli USA per un anno intero. Da lì, da successo in successo e manifestando un talento incredibile, gira per i festival di tutto il mondo suonando con stelle di prima grandezza (DIZZY GILLESPIE, QUINCY JONES, ART BLAKEY, BILLY COBHAM, STANLEY CLARKE) esplorando nuovi sentieri alla ricerca di se stesso. Chi sono io? - si chiede Stanley - posso essere un hippie, una ragazza girl, un guaritore, un insegnante, un camaleonte o tutte queste cose contemporaneamente. Ha detto tutto!

MARTEDÌ 7 AGOSTO ORE 19,00
"ALTURE PARCO ECOLANDIA" (ARGHILLÀ) RC

"I SUONI DELL'URLO DEL TRAMONTO SUL MEDITERRANEO"
(progetto originale per Ecojazz)

FRANCESCO BEARZATTI

(solo sax)



Ingresso libero

Anche da questo posto di struggente bellezza che dà sullo Stretto di Messina, Ecojazz lancia col suo urlo di rabbia e di dolore un sound di preghiera per i "mancati immigrati clandestini" annegati nel Mediterraneo nel tentativo di sfuggire a guerre, fame, persecuzioni. Un atto dovuto dal mondo del jazz per un dramma dalle proporzioni gigantesche da cui nasce pericolosamente un cinismo di moda che può annullare senza remore e pietà il "senso" dell'umano.

Vecchia conoscenza di Ecojazz Festival, Francesco Bearzatti, sassofonista e compositore da diversi anni lavora a Parigi osannato dal pubblico e dalla critica del mondo del jazz, tant'è ch'è stato insignito nel 2011 dal titolo di "MIGLIOR MUSICISTA EUROPEO" dall'Accademia du jazz francai. Ancor prima, nel 2010, miglior disco dell'anno con "suit for Malcolm X", frutto eccezionale di un intenso lavoro compositivo eseguito per la prima volta a Ecojazz Festival. Collaborazioni con grandi del jazz come TOM HARREL, RANDY BRECKER, JOE LOVANO, STEFANO BOLLANI. Un artista che trasferisce con fantasia ed energia inusitata la sua inquietudine sui suoi progetti. Per emozionare - dice Francesco - "Sono un Marco Polo in eterno viaggio che racconta luoghi dove non ha mai messo piede". Appunto, per stupire ed emozionare!

"LA BELLEZZA SALVERÀ IL MONDO"

Dostoevskij

Direzione artistica
Giovanna Laganà

Service e Backline
Im Recording Studio

Fonico
Teresa Mascianà

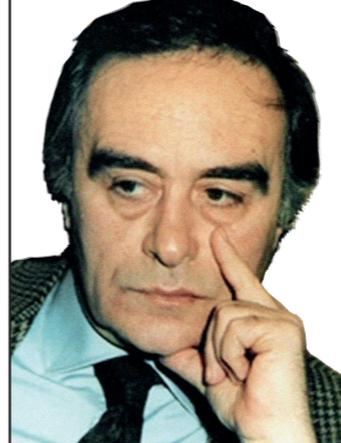
Foto
Fabio Orlando, Aldo Valente,
Marco Costantino

Video
Telemuluni, Santoro Procopio

Addetto stampa
Anna Foti



Azimut ALTA FORMAZIONE



Giudice Antonino Scopelliti



PROGETTO PRESENTATO A VALERE SULL'AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE E IL FINANZIAMENTO DI INTERVENTI PER LA VALORIZZAZIONE DEL SISTEMA DEI BENI CULTURALI E PER LA QUALIFICAZIONE E IL RAFFORZAMENTO DELL'ATTUALE OFFERTA CULTURALE PRESENTE IN CALABRIA ANNUALITÀ 2018



BAR GELATERIA
FANTASIA
di Stefano Arcudi
Pellaro - RC



info: ecojazz@tin.it • WWW.ECOJAZZ.IT • 339.7329130

WWW.PARCOECOLANDIA.IT - 0965. 679905

PREVENDITE B'art, Malavenda Cafè e Gran Caffè
ABBONAMENTO FESTIVAL euro 50,00

È possibile anche acquistare i biglietti online sul sito
WWW.INPRIMAFILA.NET - WWW.DIYTICKET.IT



Alla memoria del giudice Scopelliti e di tutte le vittime per la giustizia

"per non dimenticare"

27ª edizione
REGGIO CALABRIA
1 - 7 AGOSTO 2018

"Il jazz?
Un'auto che invade
la corsia contromano
e tutti ne escono illesi."

Giovanni Laganà

MERCOLEDÌ 1 AGOSTO ORE 04.30 (ALBA)
TORRE NERVI LIDO COMUNALE RC

"Il jazz incontra la fata morgana"
(progetto originale per Ecojazz)

GIOVANNI FALZONE

(trumpet/voice/elettronic)



Ingresso libero

Trombettista, compositore, direttore d'orchestra di elevato talento poliedrico che lo porta a creare "miscellanee" stupefacenti. L'anima sempre in fermento creativo lo porta a costruire progetti in "solo". Ed è proprio in "solo", che ha realizzato l'album "Migrante" dove il suono struggente e malinconico della sua tromba s'intreccia con le vibrazioni cavernose della sua voce. L'artista, che ha collaborato a livello mondiale con tantissimi grandi del jazz collezionando premi e riconoscimenti, dona a Ecojazz un progetto in "solo" ancora work in progress: "Il Signore dei Venti". Un viaggio avventuroso e ricco di fantasia dedicato ai miti del nostro mare con particolare riferimento a Eolo cui Zeus conferì il compito di controllare i venti.

GIOVEDÌ 2 AGOSTO ORE 22.00
PARCO ECOLANDIA ARGHILLÀ RC

FABIO CONCATO & PAOLO DI SABATINO TRIO

Fabio Concato (voice)
Paolo Di Sabatino (piano)
Marco Siniscalco (bass)
Gluco Di Sabatino (drums)



Ingresso 15 €

Fabio Concato è uno dei più rappresentativi artisti della nostra musica d'autore. Ha saputo conquistarsi nel corso degli anni uno spazio molto importante con le sue canzoni narrando in modo originale le piccole e grandi storie della quotidianità. Ricordi, sogni, nostalgie, speranze, rivelazioni e confessioni appena delineate, lampi di contagiosa allegria popolano il mondo delle sue canzoni in un diario della memoria che riesce sempre ad aprire il cuore del pubblico. La genesi di questo progetto ci porta all'amore che il pianista jazz PAOLO DI SABATINO nutre da sempre per le canzoni di Concato. Pianista poliedrico, Paolo Di Sabatino invita Fabio a partecipare al suo album "voices". Ed è proprio in questa occasione che gli propone una rivisitazione

di un gruppo di sue canzoni, che hanno avuto grande successo, in chiave jazz. Da allora sono tanti i concerti, uno più emozionante dell'altro, che si susseguono immortalando questo connubio artistico che riesce a trasferire al pubblico con maestria inusitata la magia che si rinnova ad ogni live.

VENERDÌ 3 AGOSTO ORE 22.00 PARCO ECOLANDIA ARGHILLÀ RC

THE PEDRITO MARTINEZ GROUP

Pedrito Martinez (percussions/
lead vocals)
Jhair Sala (bongos/vocals)
Issac Delgado (keyboard/vocals)
Sebastian Natal (electric bass)



Ingresso 15 €

Al suo attivo GRAMMY AWARD per il migliore album latino e il prestigioso premio THELONIUS MONK AWARD ambito da tutti i grandi artisti. Oltre 50 album vedono impresso il suo nome. È definito un genio dalla critica per i colori forti ed i ritmi incandescenti che imprime ai suoni nel solco della migliore tradizione caraibica. Il più grande percussionista del mondo, osannato da due perle del jazz che con lui collaborano, WINTON MARSALIS e QUINCY JONES, oltre che da BRUCE SPRINGSTEN e STING, porterà a Ecojazz un sound nuovo dalle sfumature jazz afro cubane senza disdegnare di tuffarsi, trascinando il pubblico, anche sul funk, sul pop e sul rock. Cubano, è vissuto anche a New York dove ha incorporato i suoni metropolitani che lui miscela magicamente a quelli caraibici. Percussionista e cantante, Pedrito vanta presenze abituali nei festival più prestigiosi del mondo richiestissimo dalle più importanti stelle del jazz. UMBRIA JAZZ 2018 lo vede sul palco aprire uno dei più grandi festival del mondo, insieme ad altri artisti di prima grandezza, invitato dall'icona QUINCY JONES per festeggiare il suo 85° compleanno.

SABATO 4 AGOSTO ORE 22.00 PARCO ECOLANDIA ARGHILLÀ RC

KENNY GARRETT QUINTET

Kenny Garrett (sax)
Corcoran Holt (cb)
Samuel Laviso (drums)
Vernell Brown (piano)
Rudy Bird (percussions)



Ingresso 15 €

Kenny Garrett è uno dei principali altosassofonisti a livello mondiale della sua generazione ed anche il più imitato. Ingaggiato da giovane dalla prestigiosa DUKE ELLINGTON ORCHESTRA, collabora successivamente con i giganti Mile DAVIS, ART BLAKEY, FREDDIE HUBBARD. Poi passa nel gruppo di CHICK COREA, JOHN Mc LAUGHLIN con CRISTIAN Mc BRIDE al basso e VINNIE COLAIUTA alla batteria coi quali si aggiudica il GRAMMY AWARD miglior disco. Garrett partecipa con una moltitudine di icone del jazz ad oltre venti incisioni tutte ai vertici delle classifiche. E con le sue doti di compositore si aggiudica il prestigioso premio "BEST INTERNATIONAL JAZZ SAXOPHONE PERFORMANCE". Colleziona anche la "NOMINATION AI GRAMMY BEST INSTRUMENTAL ALBUM" e quattro anni dopo quello di "MIGLIOR ALTO SAX". Una vigoria incredibile ed indescrivibile caratterizza tutte le sue performances che trascinano come automi i presenti, in piedi a ballare sotto al palco, inebriati e travolti dai suoi ritmi infernali. Dove i suoi ben collaudati compagni di viaggio non sono da meno.

DOMENICA 5 AGOSTO ORE 22.00
PARCO ECOLANDIA ARGHILLÀ RC

CHANSON!

Emmanuel Bex (hammond/voice)
Geraldine Laurent (sax)
Fabio Zeppetella (guitar)
Amedeo Ariano (drums)



Ingresso 15 €

Emmanuel Bex, francese, è uno dei più bravi al mondo a suonare uno degli strumenti più difficili, l'organo hammond B3. Vincitore del premio DJANGO REINHARD, ha al suo attivo oltre 20 dischi sempre in alto nelle classifiche. Fabio Zeppetella, straordinario compositore pervenuto alla elaborazione di un sound originale. Importanti le sue collaborazioni con KENNY WHEELER, LEE KONITZ, TOM HARREL. Geraldine Laurent, premiata sassofonista francese, insignita dal titolo di MUSICISTA DELL'ANNO dalla rivista internazionale JAZZ MAGAZINE. Richiestissima dai festival più importanti del mondo dove riscuote ampi consensi. Infine l'icona Roberto Gatto, qui sostituito dal valente Amedeo Ariano, completa la formazione italo-francese che ci racconta in chiave jazz la tradizione cantautorale dei due paesi. Da BRUNO MARTINO a LEO FERRÈ, da PINO DANIELE a YVES MONTAND e oltre con l'accattivante e stupefacente voce di Emmanuel Bex.

LUNEDÌ 6 AGOSTO ORE 21.30
PARCO ECOLANDIA ARGHILLÀ RC

I SET

Emiliano Laganà (drums)
Roberto Aricò (bass)
Antonio Freno (piano)
Feat. Francesco Bearzatti (sax)



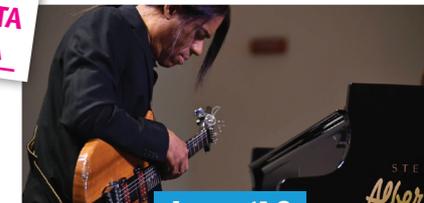
Insegnante certificato Yamaha, Emiliano Laganà, si forma nella classe di percussioni, nel corso di laurea in jazz presso il Conservatorio F. Cilea, oltre che in vari seminari: Elvin Jones, Danny Chambers e altri. A 13 anni il primo seminario di Umbria Jazz dove suona al teatro Morlacchi. Fra i suoi primi lavori troviamo la registrazione dell'originale opera di Marcello Turano "Il burattino stanco". Suona in diverse occasioni con Luis Agudo, Dan Kinzelman, Francesco Cafiso, Andy Sheppard, Carmine Joanna, Cheryl Porter. Memorabile il suo concerto improvvisato nel 2010, per il mancato arrivo della band di Curtis Fuller a Ecojazz, con Luca Baldini, John Tichicai e William Parker. Ad accompagnarlo in questo viaggio i superlativi Roberto Aricò e Antonio Freno con la magica presenza di FRANCESCO BEARZATTI.

UNICA DATA
IN ITALIA

II SET

STANLEY JORDAN

(piano/guitar/voice)



Ingresso 15 €

Due GRAMMY NOMINATION, due dischi d'oro, Stanley Jordan è artista jazz-fucion di rarissima classe e inimmaginabile talento. Canta suonando contemporaneamente piano e chitarra. Non è azzardato definirlo un dono unico di Madre Natura considerata la sua tecnica inimitabile nello spingere all'eccesso il "tapping" che consiste nel percuotere e tirare le corde della chitarra, come solo lui può fare, sino a creare un sound nel quale linee melodiche, contrappunti e linee di basso s'incrociano e danzano come se fossero più chitarre a suonare. Quando poi suona la chitarra con una mano e con l'altra il pianoforte, le sensazioni sono indescrivibili.