



IL TEMPO DI UNA STORIA

E non badare a chi è avido di tempo,
a chi non ha tempo per una storia da ascoltare.

Le lancette si susseguono perenni,
i pensieri ti percorrono la mente.

Non badare a chi non possiede
il tempo di una carezza.

Raccoglierò il tuo sguardo perso:
i tuoi occhi parlano.

Raccoglierò la tua solitudine:
sussurri piano.

Ferma la lancetta
Il tempo di una storia

Carla Ceravolo

e il patrocinio di



La Compagnia delle Stelle

Sede legale: casella postale 275, 89125 Reggio Calabria

Sede operativa: vico Vitetta, 10, 89133 Reggio Calabria

Tel 0965.1710774

C. f. 92056030809

C. c. p. 85799914

www.compagniadellestelle.eu

e-mail : compagniadistelle@gmail.com

CONDIVIDERE IL DOLORE DELL'ANIMA



MEDICINA NARRATIVA E TUMORI

25 NOVEMBRE 2017

ORE 8.30

PRESSO **LA LUNA RIBELLE**
LUNGOMARE DI REGGIO CALABRIA
(STAZIONE LIDO)

*"Accogliere l'unicità della storia
della persona assistita
lasciando che si racconti
significa creare la fiducia"*

Con il termine Medicina Narrativa s'intende...

...una metodologia clinico-assistenziale basata su una specifica competenza comunicativa. La narrazione è lo strumento fondamentale per acquisire, comprendere e integrare i diversi punti di vista di quanti intervengono nella malattia e nel processo di cura. Il fine è la costruzione condivisa di un percorso di cura personalizzato (storia di cura).

(Consensus Conference linee di indirizzo per l'utilizzo della medicina narrativa in ambito clinico assistenziale, per le malattie rare e cronico-degenerative 2014).

Ascoltare i pazienti, quindi per comprenderli lungo il calvario della malattia, per valorizzare i significati delle storie ed essere poi pronti all'azione, ad un'azione terapeutica che derivi da ciò che si vede e si ascolta.

CONDIVIDERE IL DOLORE DELL'ANIMA: MEDICINA NARRATIVA E TUMORI

ore 8.30 - Registrazione partecipanti

Moderatore : **Anna Lisa Nucara**

ore 9.00 - **Carla Ceravolo**: "Il tempo di una storia"

Saluti

Dott.ssa Antonietta Romeo - presidente associazione

"La Compagnia delle Stelle"

Dr. Giuseppe Bognoni - Presidente del Centro Servizio Volontariato dei Due Mari

Vincenzo Nania - Delegato F. A. V. O. Calabria

Dr.ssa Paola Serrano - Resp. UOCP R.C.

ore 10.00 - **Dott.ssa Maria Cecilia Cercato**

Dirigente Medico del Servizio di Epidemiologia e Registro Tumori - Istituto Nazionale Tumori Regina Elena IFO, Roma
Applicazione della Medicina Narrativa in oncologia:

l'esperienza dell'Istituto Nazionale Tumori "Regina Elena"- IFO.

ore 10.45 - **Daniela Scuncia** legge "Codice di Hodgkin" di Romina Fantusi

ore 10.50 - **Silvana Zambrini** - Vicepresidente F. A. V. O. - responsabile dei volontari Antea Roma: "La narrazione nella formazione del volontariato"

ore 11.00 - **Mariella Marcianò** - Volontaria de "La Compagnia delle Stelle" - Testimonianza

ore 11.05 - "Il medico della mutua - le visite" - Film

ore 11.10 - **Dott.ssa Paola Serrano** - Resp. UOCP R.C.

ore 11.20 - **Sara Toto** - Volontaria ACOMO C.Z. - "La fretta"

ore 11.25 - **Dr. Rosario Russo** - Resp. struttura terapia del dolore az. osp. Pugliese Ciaccio C.Z. - ass. Sassolini -
"Ascolto: un valore aggiunto"

ore 11.45 - "Un medico, un uomo" - Film

ore 11.50 - **Vittoria Tolomeo** - Presidente ARDOS Lamezia Terme

ore 11.55 - **Mimma Creaco** - Volontaria AIL

ore 12.05 - **Luana Maurotti** : "A spasso con il lupo" - Racconti di medicina narrativa

ore 12.15 - **Irene Cannata** - Tecnico radioterapia ospedale Riuniti Reggio Calabria: "Il cancro oltre il camice...tante vite da raccontare"

ore 12.25 - **Patrizia Sitibondo** - Testimonianza

ore 12.30 - **Melania Agostino** - "Sorrìdi"

ore 12.35 - **Daniela Scuncia** legge Deena Metzger

ore 12.40 - **Raffaele Ceravolo** - Socio de "La Compagnia delle Stelle": foto "Raccontami"

ore 12.50 - **Giuliano Fazzari** - Pittore "L'arte racconta il dolore: Trasfigurazione"

ore 13.00 - **Daniela Scuncia** legge "Vede dottore..." di Luisa Rossaro

Conclusioni

"I malati hanno bisogno di medici che capiscano il loro star male, ascoltino i loro problemi e li accompagnino attraverso la loro malattia"

(Rita Charon)