



VINCERE IL CAMPIONATO RICHIEDE ALLENAMENTO.  
SCONFIGGERE LA BUROCRAZIA, ANCHE.



GIOVEDÌ 20 APRILE 2017  
ore 18.30

Residenza Universitaria di Merito - Via Roma, 6  
REGGIO CALABRIA

# LORO DI NAPOLI

Regia: Pierfrancesco Li Donni. Sceneggiatura: Giacomo Bendotti, Pierfrancesco Li Donni. Fotografia: Chiara Caterina. Montaggio: Matteo Gherardini. Musiche: Raffaele Inno. Produzione: Own Air, Minollo Film. Italia, 2015. Durata: 75'

A Napoli, nel 2009, nasce l'Afro-Napoli United, una squadra di migranti provenienti dall'Africa e dal Sud America, di italiani di seconda generazione e napoletani. Giocano tornei amatoriali nei campi della periferia nord di Napoli e vincono. Sempre. Cinque anni dopo il sogno di Antonio, il presidente e fondatore dell'Afro-Napoli è quello di portare i suoi ragazzi a calcare i campi dei campionati Figc. Ed è proprio allora che il progetto si scontra con il muro di gomma della burocrazia sportiva e delle leggi italiane.

Attraverso le vite di quattro ragazzi, "Loro di Napoli" racconta lo scontro quotidiano tra un'integrazione ormai inarrestabile e le lungaggini e l'ostilità della legge italiana.

INGRESSO LIBERO



PIERFRANCESCO LI DONNI (Palermo, 1984) è laureato in storia contemporanea e ha frequentato il corso "Officinema" diretto da Giuseppe Bertolucci presso la Cineteca di Bologna. Collabora con Repubblica TV, Sky, Rai per il Sociale e Fox4dev. Nel 2012 l'esordio alla regia con "Il Secondo Tempo" e nel 2013 "Sempre Vivi", due documentari sulle stragi di Mafia a Palermo. Nel 2016 realizza "Prima cosa buongiorno. Storie di Scampia". Nel 2017 ha vinto il Premio Zavattini con il film "Massimino". Con "Loro di Napoli. Afro-Napoli United", del 2015, ha vinto il Premio per il miglior film italiano al Festival dei Popoli, il Docs MX di Città del Messico, il Premio AAMOD al Siciliambiente Festival, il Premio Cinema del Reale in Puglia, il Premio per il miglior film internazionale Téléràma al Fipa di Biarritz e il Primo Premio al Calcio Solidale in Fest e ricevuto menzioni speciali al 26° Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina, al Primed di Marsiglia e al MoliseCinema.