

COMITATO SCIENTIFICO

Prof. Antonino Mantineo
Ordinario di Diritto ecclesiastico e Canonico presso l'Università di Catanzaro

Prof. Cleto Corposanto
Coordinatore del Corso di Laurea in Sociologia - Catanzaro

Prof. Arturo Pujia
Presidente della Fondazione UMG

Prof. Luigi Renzo
Vescovo di Mileto-Nicotera-Tropea

Prof. Vincenzo Lopasso
Direttore dell'Istituto Teologico Calabro "San Pio X" di Catanzaro

Prof. Vittorio Politano
Direttore dell'Accademia delle Belle Arti di Catanzaro

Prof. Jens Hansen
Pastore valdese



Mattia Preti, Predica di San Giovanni Battista, Taverna, Chiesa di San Domenico

Per iscrizioni

<http://www.unicz.it/altaformanager/>

Segreteria organizzativa

Dott. Luigi Mariano Guzzo

327.7085124 - imguzzo@unicz.it

Dott.ssa Maria Chiara Chiodo

329.3160623 – mariachiarachiodo@gmail.com

 mastercultura.unicz@gmail.com

 Master in Beni culturali e Beni ecclesiastici

 Master Cultura



Istituto Teologico Calabro "San Pio X" - Catanzaro



Comune di Catanzaro



Comune di Tiriolo



Comune di Taverna



Comune di Soriano



Arcidiocesi Metropolitana di Reggio Calabria-Bova



Accademia delle Belle Arti di Catanzaro



Sistema Bibliotecario Vibonese



Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Calabria

Archivio di Stato di Reggio Calabria



Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria

Istituto della Biblioteca Calabrese



Città di Lamezia Terme



Città di Reggio Calabria



Il Master si inserisce nelle attività di alternanza scuola-lavoro con il Liceo Artistico "Giovanna De Nobili"-Catanzaro.

In copertina, Marco Cardisco di Tiriolo, La Disputa di Sant'Agostino con gli Eretici, Museo di Capodimonte



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "MAGNA GRAECIA"
DI CATANZARO
DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE, STORICHE,
ECONOMICHE E SOCIALI

Anno Accademico 2016/2017
Master di Primo Livello (60 CFU)

Beni culturali e beni ecclesiastici: analisi, gestione e fund raising

Direttore : Prof. Antonino Mantineo



Obiettivi e sbocchi professionali

L'obiettivo è quello di formare esperti capaci di promuovere, valorizzare e gestire il patrimonio culturale nella Regione. Particolare importanza è assegnata alla funzione del fund raising perché attraverso gli strumenti del MKTG, applicati al fund raising si abbia capacità di captare risorse economiche in grado di finanziare ogni azione di rinnovamento, comunicazione e fruizione del patrimonio.

Il profilo professionale di manager dei Beni culturali e beni ecclesiastici, risponde ad esigenze del settore pubblico, privato e del privato-sociale, soprattutto degli enti e Fondazioni, i quali potranno avvalersi di esperti in grado di pianificare e programmare ogni azione finalizzata alla valorizzazione e fruizione dei beni.

Moduli

1. Analisi del patrimonio culturale regionale
2. Analisi del patrimonio ecclesiastico regionale
3. La legislazione bilaterale tra Stato, Regioni e rappresentanze confessionali
4. Enti Ecclesiastici ed enti non profit e attività culturali
5. La legislazione statale e regionale sui beni culturali
6. Sociologia dell'ambiente e del territorio
7. La legislazione del terzo settore: associazioni, cooperative e imprese sociali culturali
8. Elementi di contabilità e bilancio
9. Le fondazioni private culturali
10. Digital fund raising
11. La definizione ed il senso del fund raising
12. Gli strumenti del MKTG applicati al fund raising
13. Il sistema di finanziamento e i rapporti con gli Istituti
14. Organizzazione e risorse umane
15. Archivi, biblioteche, musei, santuari, chiese, cattedrali. Disciplina canonistica
16. Paleografia latina
17. Programmare e progettare la partecipazione a Bandi
18. Lingua inglese nel turismo
19. Una comparazione con il diritto comunitario e le convenzioni internazionali in materia di tutela dei beni ecclesiastici
20. Lingua francese nel turismo
21. Scienza dell'Amministrazione
22. Politiche pubbliche culturali
23. Psicologia sociale e dinamiche di gruppo

Didattica: la formazione con docenti di alto profilo si avvale dello studio dei casi, incontro con esperti, visite guidate. Le lezioni si svolgeranno il venerdì pomeriggio e il sabato mattina.

Iscrizione: 1.800 euro per gli studenti ordinari; 500 euro per gli studenti uditori. L'importo si può rateizzare. Con istituti di credito di rilevanza nazionale si può ottenere il prestito d'onore.

Titoli di Ammissione:

Giurisprudenza, Sociologia, Economia Aziendale, Scienze dell'Amministrazione, Ingegneria, Architettura, Beni culturali, Filosofia, Storia, Lettere nonché Teologia, Diploma artistico e titoli equipollenti.

Prova Finale: elaborazione e discussione di un *project work* con utilizzo del *fund raising*.