

**At teatro.it, Leonardo Mello, 17/07/2016**

(...) Tra le proposte più riuscite della rassegna [...] l'allestimento ha una potente forza emotiva, convince anche nella parti più "realistiche" e offre uno spaccato autentico della sofferenza (...)

**Ilpickwick.it, Michele Di Donato, 7/7/2016**

(...) nella sua semplicità compositiva trova la chiave di un'efficacia espressiva con cui raccontare, delicatamente e in maniera realistica, una normale storia di malattia progressiva (...) scandito da una leggerezza che non inficia la serietà del tema trattato, ma anzi lo coniuga nel modo migliore (...) Ben recitato e ben costruito (...)

**Intervista al prof. Marco Trabucchi per il Caffè di Rai 1**

È una pièce fortissima che io utilizzerei anche per insegnare ai giovani perché, come ha lasciato a me un segno, pur avendo visto migliaia di casi, credo che anche ai giovani sarebbe molto utile.

**Intervista al prof. Paolo Caffarra per il Caffè di Rai 1**

Ha espresso le emozioni, e soprattutto il dramma delle emozioni, in maniera eccellente. Mi ha toccato particolarmente

**Stratagemmi.it, Valentina Provera, 4/6/2016**

[...] Il dramma forse ancora più profondo ed amaro che Dario De Luca porta in scena con grande profondità psicologica, è quello di chi assiste il malato [...] De Luca conduce lo spettatore tra le pieghe più recondite dell'animo umano, laddove si celano la meschinità e la piccolezza che solo un dolore straziante come quello di una malattia degenerativa porta alla luce. La sua indagine non si ferma qui, ma prosegue in un confronto con il sacro che non è né moralistico né retorico: De Luca, ideatore ed interprete di Don Antonio, attraverso la smemoratezza del protagonista, spoglia il rapporto con il divino di ogni sovrastruttura e ne fa un afflato spontaneo, quasi innato[...]

**Paneacquaculture.net, Ester Formato, 11/06/2016.**

[...] viene da pensare che "Il Vangelo secondo Antonio" non sia una parabola sull'Alzheimer in quanto tale, ma più che altro il racconto di come la deturpazione fisica e mentale incida sullo stesso contesto di riferimento, portando all'estremo abnegazione e rassegnazione di chi assiste Antonio, unica arma (forse necessaria) conosciuta nel confronto con la sofferenza. [...]

Tickets:

Platea 1° ordine e palchi centrali:  
20 euro (intero)/ 18 euro (ridotto)

Platea 2° ordine e palchi laterali:  
15 euro (intero)/ 13 euro (ridotto)

Galleria: 10 euro (intero)/ 8 euro (ridotto)

Per info biglietti:

Antonio 330503240

Lucia 3384551114

[www.amaeventi.org/evento/il-vangelo-secondo-antonio](http://www.amaeventi.org/evento/il-vangelo-secondo-antonio)

[www.arn.it](http://www.arn.it)

sponsor



PRESENTAN

# Il Vangelo secondo Antonio

Di Dario De Luca



IN COLLABORAZIONE CON LE SEZIONI DI LAMEZIA TERME DI



ASSOCIAZIONE ITALIANA DONNE MEDICO

PATROCINIO



COMUNE DI LAMEZIA TERME

ASP CZ



25 novembre 2016 ore 20:30

# IL VANGELO SECONDO ANTONIO

Don Antonio, un parroco di una piccola comunità, vicario generale del vescovo, si ammala di Alzheimer..

Al suo fianco la sorella, devota perpetua dal carattere rude e un giovane e candido diacono.

La malattia colpirà la mente brillante di questo sacerdote e nulla sarà più come prima: i congiunti si muoveranno a tentoni in un *terreno* per loro sconosciuto, con rabbia, insofferenza e shock. Don Antonio, entrato nella nebbia, inizierà a perdere tutti i riferimenti della sua vita ma allaccerà un rapporto nuovo e singolare con Cristo che porterà avanti anche quando, alla fine, si sarà dimenticato della malattia stessa. Dimenticare di dimenticarsi può essere comunque un punto di arrivo, un ultimo approdo verso la propria interiorità. Il racconto della malattia, condito dell'involontaria comicità che si porta dietro, è anche il pretesto per riflettere sulla fede e sul senso religioso che ognuno di noi, volente o nolente, ha dentro di sé.

A più di 100 anni dalla scoperta della malattia, il tabù della demenza è ancora un macigno che si nasconde dietro giri di parole. In Italia i malati sono più di un milione. A tutti loro, e alle loro famiglie, questo spettacolo è dedicato

scritto e diretto da **Dario De Luca**  
con **Matilde Piana, Dario De Luca, Davide Fasano**

musiche originali Gianfranco De Franco  
disegno luci Dario De Luca  
assistente alla messinscena Maria Irene Fulco  
scene Aldo Zucco  
realizzazione scultura Cristo Sergio Gambino  
realizzazione scene Gianluca Salomone  
costumi e assistenza all'allestimento Rita Zangari  
distribuzione e ufficio stampa Settimio Pisano

coproduzione Scena Verticale, Festival Primavera dei Teatri,  
Festival Città delle 100 Scale

si ringraziano:

Amalia Bruni, Direttore del Centro Regionale di Neurogenetica di Lamezia Terme;

Michele Farina, autore del libro "Quando andiamo a casa?", ed. Rizzoli;

Francesca Frangipane, autrice del libro "La vita dimenticata" ed. Rubettino;

Associazione per la Ricerca Neurogenetica di Lamezia Terme;

Sandra Dalia.

