

VISIONI DI CINE(MA) INDIPENDENTE

SCANDALIZZARE
È UN DIRITTO.
ESSERE
SCANDALIZZATO
È UN PIACERE.
E CHI RIFIUTA
IL PIACERE
DI ESSERE
SCANDALIZZATO
È UN MORALISTA.
PIER PAOLO PASOLINI

3 NOVEMBRE 2015
REGGIO CALABRIA
CINETEATRO ODEON
ORE 18 E ORE 21
INGRESSO € 5

INFO: WWW.CIRCOLOZAVATTINI.IT
INFO@CIRCOLOZAVATTINI.IT - 338.3554496
f @ZAVATTINI1992

Il Cinema
Ritrovato
Cinema restaurato in prima visione



CINETECA
BOLOGNA
DISTRIBUZIONE



PASO
LINI
1915-1916



cinemalab20

PIER PAOLO PASOLINI



SALÒ O LE 120 GIORNATE DI SODOMA

INTRODOTTO DA
PIER PAOLO PASOLINI INTERVISTATO DA GIDEON BACHMANN

VIETATO AI MINORI DI 18 ANNI

SALÒ (Italia/1975) di Pier Paolo Pasolini (116')

Regista del romanzo *Le cinquemila giornate di Sodoma* di Donatello-Alphonse-François de Sade. Sceneggiatura Pier Paolo Pasolini, Sergio Citti. Fotografia Tullio Dell'Utri. Montaggio Nino Baragli, Tullio Cusani Marzi. Costumi Danilo Donati. Sceneggiatura Daria Fenucci. Interpreti Paolo Bonolis (Duca di Salaparuta), Giorgio Cataldi (Nespoli), Ubaldo Pasolo Quintavalle (Presidente della Corte d'Appello Curvo), Aldo Valletti (Presidente della Banca Centrale Durati), Caterina Barone (Signora Caselli), Elsa De Giorgi (Signora Maggi), Wilma Suriani (Signora Vaccari). Produzione Alberto Grimaldi per FEA/Lea Produzioni Artistiche Associate. Restaurato promosso da Cineteca di Bologna e da CSC - Cineteca Nazionale, in collaborazione con Alberto Grimaldi.

Con il sostegno di



Main Sponsor



Media Partner



In collaborazione con

