

BANDO DI PARTECIPAZIONE 2014

ART. 1- titolarità

L'edizione 2014 del "Giullare - Festival Nazionale del Teatro oltre ogni barriera" (d'ora in poi "Il Giullare") è organizzato dall'Associazione Promozione Sociale e Solidarietà di Trani (BT), sede legale in Via Caldarone n.26 – 76125 Trani (BT) e sede operativa c/o il Centro Jôbêl sito in Via Giuseppe di Vittorio n. 60 – 76125 Trani (BT). Il Giullare sarà realizzato, in questa edizione, con il contributo della Presidenza del Consiglio dei Ministri "Dipartimento per le Pari Opportunità" per la realizzazione di interventi finalizzati alla promozione delle pari opportunità nel campo dell'arte e dello sport a favore dei soggetti diversamente abili con una rete di progetto di associazioni locali. Il festival poi gode di una serie di adesioni e patrocini a vari livelli istituzionali e del privato sociale in via di definizione e il cui aggiornamento avverrà sul sito www.ilgiullare.it.

Il presente bando è rivolto a tutte quelle compagnie e gruppi che credono nel teatro e nell'arte come reali strumenti di abbattimento di ogni barriera.

ART. 2 – luoghi e date

Il Festival si svolgerà quasi esclusivamente nella Città di Trani (BT) dal giorno 20 al giorno 27 luglio 2014. Gli spettacoli si terranno all'aperto su un palco delle dimensioni di m 10x8, senza barriere architettoniche, all'interno del Centro Jôbêl di Trani (Via Di Vittorio n. 60) con circa 700 posti a sedere per gli spettatori.

Potranno essere previsti una serie di eventi e spettacoli, tra i mesi di giugno e luglio 2014, anche nelle città limitrofe, in piazze o teatri, all'interno della Provincia Barletta-Andria-Trani compatibilmente con le risorse a disposizione e in location diverse.

Le date degli spettacoli in gara nel Festival saranno stabilite dall'Associazione Promozione Sociale e Solidarietà e saranno individuate prevalentemente in relazione alla Città di provenienza delle compagnie privilegiando nelle ultime giornate i gruppi provenienti da più lontano.

Oltre al festival teatrale sono previsti una serie di eventi collaterali, che riportiamo a titolo meramente esemplificativo, e che hanno l'obiettivo sia di promuovere gli spettacoli teatrali che di promuovere cultura di pari opportunità in più campi e dimensioni del vivere sociale:

- "Il Giullare a scuola" concorso artistico nelle scuole di ogni ordine e grado

- “Il Giullare dei Piccoli”: laboratori artistici, animazioni, letture animate, teatro di strada e giochi per bambini, animazioni con ludo bus, workshop di parkour, ecc.
- “L’occhio che ascolta” mostra di lavori artistici
- “Il Premio Nazionale Il Giullare”: conferito a persone, idee, trasmissioni televisive che si siano contraddistinte per un impegno o messaggio in favore dell’integrazione
- Giro turistico in barca
- “La Piazza dei Giullari”: teatro di strada con compagnie di giullari
- “Il Giullare tra arti e terpaie”: workshop formativi per operatori, educatori, addetti ai lavori
- la realizzazione di uno o più convegni, incontri-pubblici
- proiezioni di cortometraggi e o film

ART. 3 – criteri di ammissibilità

Per poter presentare la propria candidatura alla selezione per la partecipazione al festival è necessario:

1. avere uno spettacolo teatrale della durata minima di 50 minuti e massima di 1h 30', tra i cui autori e attori vi siano persone con e senza diversa abilità (fisica, psichica, sensoriale, ecc.). E' prevista la possibilità di spettacoli o performance con un solo attore.
2. essere organizzati in gruppi facenti capo a Compagnie Teatrali, Organizzazioni di Volontariato, Associazioni di Promozione Sociale, Associazioni culturali e teatrali, Cooperative Sociali di Tipo “A” e “B”, enti pubblici, enti ecclesiastici, ecc. aventi sede in Italia e costituite da almeno 2 anni. Sono esclusi gruppi aventi sede legale e/o operativa nella Città di Trani (BT).
3. che lo spettacolo teatrale si avvicini ai temi che ispirano l’idea del festival (a titolo esemplificativo: racconto di sé e autobiografia, diversità, barriere culturali e architettoniche, integrazione, ecc.) e che si richiami alla sua idea fondante:

“La figura del Giullare tradizionalmente era relegata al matto di corte ad un diverso, che in virtù della sua condizione di follia e di diversità poteva prendersi beffa e burla dei potenti, dei ricchi, dei Re. Il folle, il diverso ha un primo vero grande bisogno: il raccontarsi e raccontare, che è bisogno di relazione, di comunicazione, di dialogo e di espressione. Il raccontarsi è il comunicare la propria storia, è il cercare qualcuno che ascolti, è descrivere emozioni, vissuti, esperienze, è relazionarsi; il raccontarsi è tirare fuori quella parte di sé che si tiene nascosta, di cui a volte si ha paura; il raccontarsi è anche svelare i limiti di chi si ha di fronte, è aprire dei varchi nei muri e nelle barriere che una città, che un paese e che una società alzano per difendersi dalla verità schiacciante di chi apparentemente non vale o non ha nulla”

ART. 3 BIS – altre forme artistiche

Il Giullare, essendo un progetto che guarda all’arte in generale, accoglie altresì proposte che potranno candidarsi a partecipare nella sezione “eventi culturali” o collaterali al festival, o rientranti come anteprime degli spettacoli teatrali.

Per poter candidarsi a partecipare bisogna:

1. essere persona singola o un gruppo formale o informale
2. avere prodotto un elaborato artistico appartenente, a titolo esemplificativo e non esaustivo, al mondo della Musica, della Scultura, della Poesia, della Fotografia, del Cinema, della Pittura, ecc.

ART. 4 – criteri di inammissibilità

Costituiscono criteri di inammissibilità:

1. Aver vinto le edizioni del festival 2012 e 2013
2. Avere una performance teatrale, salvo nel caso di spettacoli con un unico attore, i cui protagonisti siano esclusivamente persone con diversa abilità
3. Avere spettacoli facenti capo a enti diversi ma con lo stesso regista
4. Avere attori che partecipino a più compagnie teatrali contemporaneamente.
5. Il mancato impegno a essere presenti anche con una delegazione nella serata conclusiva del festival in cui vengono distribuiti i premi
6. Aver avuto nelle precedenti edizioni comportamenti scorretti o di non rispetto delle regole
7. Non aver inviato tutta la documentazione prevista dal presente bando

ART. 5 – rimborsi e costi

A partecipare al Giullare saranno selezionate 6 performance teatrali (due dal nord, due dal centro e due dal sud Italia) scelte tra tutte le candidature pervenute. È previsto, per i gruppi selezionati a partecipare e provenienti da città che distano oltre i 150Km dalla città di Trani, un rimborso spese (che potrà essere a parziale o totale integrazione delle eventuali spese che gli stessi sosterranno per la partecipazione al festival). L'entità del rimborso sarà commisurata in maniera proporzionale relativa alla distanza dalla città di Trani, al numero dei partecipanti del gruppo e al budget totale a disposizione. Lo stesso sarà stabilito solo dopo la comunicazione di avvenuta selezione del gruppo.

Anche per i partecipanti agli eventi collaterali potrà essere previsto un rimborso spese secondo le regole su riportate.

A carico dell'organizzazione della manifestazione, oltre al rimborso spese forfetario, sono i seguenti costi: SIAE, service audio luci, palco, sedie, pubblicità. **Ogni eventuale altro costo (dal trasporto di cose e persone al montaggio di fondali e scenografie, dalla prenotazione in albergo al pranzo all'assicurazione contro gli infortuni, ecc.) è a carico dei gruppi.**

E' a totale carico della compagnia altresì il montaggio di fondali, scenografie, installazioni, varie, ecc.

A tal proposito si suggerisce di far compartecipare alle spese gli eventuali enti pubblici di riferimento (Amministrazione Comunale, Provinciale, Regionale, ASL, ecc.) o eventualmente eventuali sponsor privati.

ART. 5 bis – SIAE

Solo per le compagnie teatrali o performance varie che saranno selezionate a far parte della Edizione 2014 del Festival Il Giullare, è necessario inviare l'allegato liberatoria SIAE e indicare nell'ALLEGATO le eventuali musiche di scena con titolo e autore dei brani musicali.

ART. 6 – modalità di partecipazione e selezione

Le domande di partecipazione, corredate preferibilmente da un dvd/divx contenente lo spettacolo o una sua sintesi o eventuale materiale fotografico, rassegna web-stampa, materiale pubblicitario dello stesso, devono essere presentate, in base al formulario allegato, **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 18 maggio 2013 (non fa fede il timbro postale)** e saranno selezionate, da una commissione mista composta, a titolo esemplificativo, da registi, attori, persone con diversa abilità, teatro terapeuti, giornalisti e rappresentanti dei partner della manifestazione. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Ad ogni proposta sarà attribuito un punteggio in base alla seguente griglia:

- Dall'idea allo spettacolo: il percorso progettuale che ha portato a realizzare lo spettacolo (max 15 punti)
- Trama – Tema coerente con Art. 3 del Bando (max 15 punti)
- Livello di integrazione nello spettacolo tra attori diversamente abili e normodotati (max 10 punti)
- Livello complessivo degli aspetti tecnici della performance teatrale (sceneggiatura, regia, capacità recitativa, presenza scenica, ecc.) (max. 15 punti)
- Numero totale di attori (max 5 punti)
- Interazione e impatto emotivo con il pubblico (max 5 punti)
- Durata spettacolo (max 5 punti)
- Giudizio discrezionale del valutatore (max 10 punti)
- Presenza Video o materiale documentale (max 5 punti)
- Livello e valorizzazione di disabilità coinvolte (max 10 punti)

E' consentito l'invio del materiale anche a mezzo PEC all'indirizzo assopromosocialetrani@pec.it o fax 0883.501407. L'eventuale video dello spettacolo o una sua sintesi può essere anche eventualmente postato su youtube o altri siti di condivisione video: in tal caso va menzionato nella domanda di partecipazione il link.

In caso di invio postale gli allegati 1 e 2 dovranno essere inviati anche in formato elettronico preferibilmente in formato word.

L'ammissione al festival sarà comunicata entro e non oltre il giorno 30 maggio 2014 con tutte le informazioni utili alla permanenza (alberghi accessibili, eventuali convenzioni con ristoratori, ecc.) e sarà

pubblicata sul sito www.ilgiullare.it. Tutto il materiale consegnato all'Associazione Promozione Sociale e Solidarietà non potrà essere in nessun caso restituito al mittente.

Per uno o più gruppi non rientranti nella graduatoria dei primi 6 ammessi alla partecipazione al festival l'organizzazione, previa comunicazione e accettazione, potrà scegliere uno o più spettacoli che possano essere rappresentati fuori concorso.

ART. 6 BIS

In caso di candidatura per partecipare ad eventi culturali e collaterali gli elaborati artistici (opere pittoriche, scultoree, ecc.) saranno restituiti ai legittimi proprietari delle opere.

ART. 7 - accettazione

I gruppi che saranno selezionati avranno tempo massimo di 12 giorni dalla comunicazione ricevuta (per tale si intende anche comunicazione via fax o mail) per accettare la partecipazione al festival.

In caso di rinuncia si procederà con lo scorrimento della graduatoria.

In caso di accettazione il gruppo sottoscriverà un vero e proprio contratto con l'Associazione Proponente (allegato 3) e pertanto in caso di mancata partecipazione alla manifestazione sarà obbligato al pagamento di una penale proporzionale al danno arrecato agli organizzatori in termini di spese realmente sostenute (SIAE, Pubblicità, stampa materiale promozionale, eventuali prenotazioni alberghi o ristoranti, ecc.), di danno di immagine, ecc.

Il danno sarà evidentemente più alto quanto più tardi verrà comunicata la mancata partecipazione.

ART. 8 – premi e riconoscimenti

Per ciascuna performance partecipante e per ciascun elaborato artistico selezionato sarà consegnata una targa/attestato di partecipazione all'evento.

Gli spettacoli selezionati a partecipare al festival saranno valutati da una giuria mista composta da giornalisti, attori, rappresentanti istituzionali, ecc.

Per le prime due performance classificate sono previsti i seguenti premi:

- 1^a premio un assegno dell'importo di € 1.300,00
- 2^a premio un assegno dell'importo di € 700,00

Ciascun gruppo partecipante dovrà altresì dichiarare la destinazione dell'eventuale premio in denaro che vincerà. Oltre ai premi in denaro vi sono i seguenti riconoscimenti:

- Premio del pubblico
- Premio miglior allestimento scenico
- Premio miglior attore
- Premio emozione
- Premio migliore interpretazione

E' prevista la possibilità di premi o riconoscimenti (non in denaro) per le altre forme artistiche selezionate tra gli eventi culturali.

La compagnia vincitrice potrebbe essere altresì inserita nella programmazione annuale teatrale che il Teatro Pubblico Pugliese in collaborazione con il Comune di Trani realizzerà nella città di Trani. La serata di premiazione finale, che si svolgerà il giorno 27 luglio 2014 in luogo da stabilire, prevede la partecipazione di rappresentanti del mondo istituzionale e sociale alla presenza anche dei vincitori del Premio Nazionale "Il Giullare" 2014 che sarà consegnato a esponenti del mondo o politico, o dello spettacolo o della cultura o della televisione, ecc., che si siano contraddistinti in un progetto, iniziativa, servizio, azione in favore dell'integrazione.

ART. 9 – comunicazione

Tutti i soggetti selezionati a partecipare sia con performance teatrali che con altre forme artistiche, si impegnano a riportare in tutte le proprie forme di comunicazione (pagine web, social network, comunicati stampa, ecc.) relative alla partecipazione al Giullare, il logo del festival "Il Giullare" e la menzione del soggetto organizzatore e titolare "Associazione Promozione Sociale e Solidarietà" di Trani.

ART. 10 – conclusioni

La partecipazione al Giullare comporta l'accettazione del presente regolamento e la firma del contratto tra l'Associazione proponente e le compagnie partecipanti.

Le richieste vanno inoltrate a:

Associazione Promozione Sociale e Solidarietà

presso Centro Jôbêl - Via Giuseppe di Vittorio n. 60 – 76125 Trani - BT

tel. e fax 0883.501407 – 345.8751771

Sito web: www.ilgiullare.it

E-mail: info@ilgiullare.it

PEC: assopromosocialetrani@pec.it